



## Zulassung zur Fortbildung

Für die Zulassung zu dieser Fortbildung schreiben Sie bitte eine Bewerbung, in der Sie Folgendes angeben:

**Name, Vorname, Geburtsdatum,  
Adresse, Telefon, E-Mail-Adresse,  
Beruf, gegenwärtig ausgeübter Beruf, Berufsjahre**

Darüber hinaus bitten wir um eine kurze Stellungnahme zu folgenden Punkten:

**Persönliche Motive für die Teilnahme an dieser Fortbildung und die bisherigen Erfahrungen mit der Aktiven Imagination**

## Auswahlverfahren

Falls erforderlich oder erwünscht, findet ein Einzelgespräch statt.

## Kosten der Fortbildung

**Gesamte Fortbildung: 1.200,- € für Mitglieder,  
1.300,- € für Nichtmitglieder**  
(zahlbar in Raten)

Die Teilnehmenden schließen einen Fortbildungsvertrag mit der C. G. Jung-Gesellschaft Köln e.V. und erhalten nach Abschluss der Fortbildung ein Zertifikat über die Teilnahme.

Anmeldung und Bewerbung bis zum **31. Oktober 2023** an die Geschäftsstelle der C. G. Jung-Gesellschaft Köln e.V.

## Beginn der Fortbildung

**8. März 2024, 18.00 Uhr bis 21.00 Uhr  
9. März 2024, 10.00 Uhr bis 17.30 Uhr**

Die Fortbildung wird mit 100 Fortbildungspunkten der Psychotherapeutenkammer NRW zertifiziert.

## Inhalte und Termine

### Grundlagen der Analytischen Psychologie

8. März 2024, 18.00 Uhr bis 21.00 Uhr  
9. März 2024, 10.00 Uhr bis 17.30 Uhr

### Aktive Imagination und Komplextheorie

23. März 2024, 10.00 Uhr bis 17.30 Uhr

### Aktive Imagination, Individuation und Archetypenkonzept

25. Mai 2024, 10.00 Uhr bis 17.30 Uhr

### Aktive Imagination und Symbolverständnis

29. Juni 2024, 10.00 Uhr bis 17.30 Uhr

### Aktive Imagination und Traum

12. Oktober 2024, 10.00 Uhr bis 17.30 Uhr

### Finalitätsprinzip in der Aktiven Imagination

2. November 2024, 10.00 Uhr bis 17.30 Uhr

### Deutungsmodelle

16. November 2024, 10.00 Uhr bis 17.30 Uhr

### Todesthema

1. Februar 2025, 10.00 Uhr bis 17.30 Uhr

### Abschluss und Auswertung

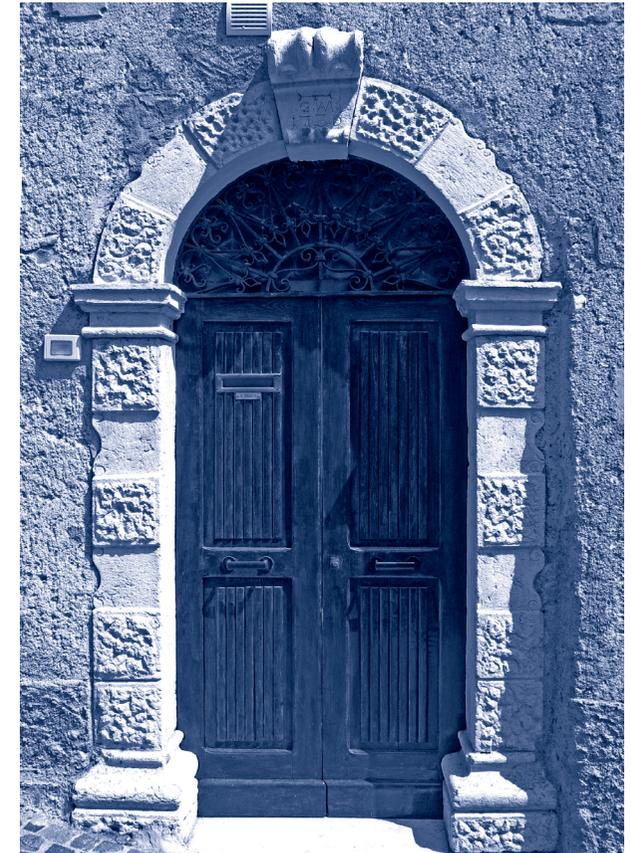
28. Februar 2025, 18.00 Uhr bis 21.00 Uhr  
1. März 2025, 10.00 Uhr bis 17.30 Uhr



## C. G. Jung-Gesellschaft Köln e.V.

Verein zur Förderung  
der Analytischen Psychologie  
in der Melanchthon-Akademie  
Kartäuserwall 24b · 50678 Köln  
Telefon: +49 (0)221 310 14 38  
E-Mail: [geschaeftsstelle@cgjung.org](mailto:geschaeftsstelle@cgjung.org)  
[www.cgjung.org](http://www.cgjung.org)

## Fortbildung in Aktiver Imagination 2024/2025



## Dozentinnen und Dozenten

Prof. Dr. Brigitte Dorst  
Dr. Susanne Gabriel  
Dr. Konstantin Rößler  
Prof. Dr. Ralf T. Vogel



## Fortbildung in Aktiver Imagination

Die einjährige Fortbildung in **Aktiver Imagination** soll einführen in Theorie und Praxis dieser spezifischen Methode der Analytischen Psychologie.

Zur Theorie gehören sowohl allgemeine Grundlagen der Analytischen Psychologie als auch theoretische Kenntnisse über die Aktive Imagination.

Das Hauptgewicht liegt auf der praktischen Anwendbarkeit dieser Methode für jede:n Einzelne:n und in der damit verbundenen Selbsterfahrung.

Um dieses Ziel erreichen zu können, sind u.a. erforderlich:

- Symbolkenntnisse,
- analog-bildhaftes Erkennen,
- Methoden der Deutung und Interpretation der Inhalte der Aktiven Imagination,
- Kenntnisse über die Struktur der Psyche und der Persönlichkeit,
- Wissen um Abwehrmechanismen.

Durch die Einbeziehung von Märchen-, Traum- und Bildmaterial wird die Aktive Imagination auf eine breite Basis gestellt.

Fortbildungsziel ist das Erlernen des Umgangs mit der **Aktiven Imagination** und das Verstehen der unbewussten Inhalte im Sinne der Analytischen Psychologie C. G. Jungs.

## Inhalte

### Grundlagen der Analytischen Psychologie

- Strukturen und Inhalte des Ich-Komplexes
- das persönliche Unbewusste mit seinen Komplexen
- das kollektive Unbewusste mit seinen Archetypen
- Individuation und Selbst-Konzept

### Theoretische Grundlagen der Aktiven Imagination

- Einführung in die Methode der Aktiven Imagination
- Imaginationsformen

### Symbolverständnis und bildhaft-analoges Denken

- archetypische Symbole
- Redewendungen
- analoge Bilder
- Vergleiche
- Verschiebungen
- Verdichtungen

### Interpretation und Deutung des imaginierten Inhalts

- Tagesreste
- Fokussierung
- Subjektstufe
- Objektstufe
- Assoziationen
- Amplifikationen
- Finalität
- Kausalität

### Deutung und Jung'sches Strukturmodell I

- das Ich in der Aktiven Imagination
- Komplextheorie und Unbewusstes
- der Schatten

### Deutung und Jung'sches Strukturmodell II

- archetypische Bilder, z.B. Anima/Animus
- Alter Weiser / Magna Mater
- das Selbst

### Aktive Imagination und Traum

- Aktive Imagination als Möglichkeit des Zuendeträumens bei fehlender Lysis
- Interpretationswege von Traum und Aktiver Imagination

### Aktive Imagination und Märchen

- Lieblingsmärchen und Aktive Imagination
- Methoden der Verbindung von Aktiver Imagination und tiefenpsychologischer Märchenarbeit

### Aktive Imagination und Malen

- Malen und Gestalten der Imaginationen
- Methoden der Bildanalyse
- das Bild als Möglichkeit des Weiterimaginierens

### Abschließende inhaltliche und persönliche Auswertung der Fortbildung