



Anmeldung

Die Fortbildung umfasst insgesamt 64 UStd.
(vier Seminareinheiten à 16 UStd.).

Bitte melden Sie sich bis zum **31. Oktober 2026**
formlos per E-Mail an: geschaeftsstelle@cgjung.org.

Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 12 begrenzt. Die
Anmeldungen werden in der Reihenfolge des Eingangs
berücksichtigt.

Die Teilnahmegebühr für diese Fortbildung beträgt
1.350,00 € für Nichtmitglieder und **1250,00 €** für Mitglieder
der C. G. Jung-Gesellschaft Köln oder anderer C. G. Jung-
Gesellschaften. Die Fortbildung ist umsatzsteuerbefreit.

In der Teilnahmegebühr enthalten sind die Seminar-
unterlagen. Fahrt-, Übernachtungs- und Verpflegungs-
kosten sind nicht inbegriffen. Eine Ratenzahlung ist
möglich. Für Ihre Fragen zur Nutzung öffentlicher Förder-
mittel stehen wir gern zur Verfügung.

Die Teilnehmenden schließen einen Fortbildungsvertrag
mit der C. G. Jung-Gesellschaft Köln e.V. und erhalten nach
Abschluss der Fortbildung ein Zertifikat über die Teilnahme.

Gern stehen wir Ihnen im Vorfeld für Ihre Fragen zur
Verfügung.

Akkreditierung bei der Psychotherapeutenkammer NRW

Für die vier Seminareinheiten der Fortbildung werden
Anträge auf Akkreditierung bei der Psychotherapeuten-
kammer NRW gestellt. Über die Anzahl der möglichen
Fortbildungspunkte informieren wir Sie nach Eingang der
Bescheide auf unserer Website.

Hinweis

Bitte bringen Sie eigenes Malzeug zu den Seminareinheiten
mit (möglichst großformatige Papierbögen, Pinsel und
Farben, ggf. auch Acrylfarben).

Fortbildung in Maltherapie auf Basis der Analytischen Psychologie C. G. Jungs 2027

Termine

1. Wenn Farben einander begegnen: Farbenlehre und Farbsymbolik

Freitag, 5. März 2027, 18 bis 21 Uhr
Samstag, 6. März 2027, 9.30 bis 18 Uhr
Sonntag, 7. März 2027, 9.30 bis 13 Uhr

2. Erde – Feuer – Wasser – Luft: Die Symbolik der vier Elemente

Freitag, 23. April 2027, 18 bis 21 Uhr
Samstag, 24. April 2027, 9.30 bis 18 Uhr
Sonntag, 25. April 2027, 9.30 bis 13 Uhr

3. Die Nixe im Teich: Märchen in ihrer Symbolik verstehen

Freitag, 7. Mai 2027, 18 bis 21 Uhr
Samstag, 8. Mai 2027, 9.30 bis 18 Uhr
Sonntag, 9. Mai 2027, 9.30 bis 13 Uhr

4. Spurensuche: Weg- und Raumsymbolik

Freitag, 18. Juni 2027, 18 bis 21 Uhr
Samstag, 19. Juni 2027, 9.30 bis 18 Uhr
Sonntag, 20. Juni 2027, 9.30 bis 13 Uhr



C.G. Jung-Gesellschaft Köln

Verein zur Förderung der Analytischen Psychologie

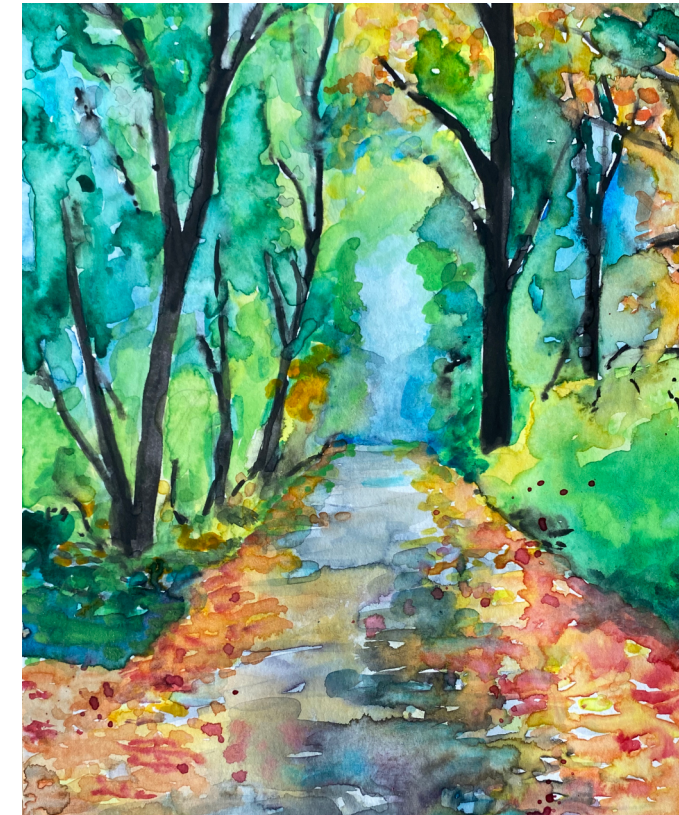
C. G. Jung-Gesellschaft Köln e.V. · Kartäusergasse 9–11 · 50678 Köln

Tel. +49 (0)221 3101438 · E-Mail geschaeftsstelle@cgjung.org

Bild auf der Titelseite: Astrid Müller, Reutlingen

www.cgjung.org

Fortbildung in Maltherapie auf Basis der Analytischen Psychologie C. G. Jungs 2027



Dozentinnen:

Dipl.-Psych. Christa Henzler, Konstanz

Astrid Müller, Reutlingen



Fortbildung in Maltherapie auf Basis der Analytischen Psychologie C. G. Jungs 2027

Zielgruppe der Fortbildung

Diese Fortbildung richtet sich an Menschen, die ihre eigene Kreativität entdecken und dabei ihre gestalterischen Fähigkeiten weiterentwickeln möchten. Sie ist aber auch offen für Menschen, die in ihrem jeweiligen beruflichen Kontext einen vertieften Umgang mit Bildern, deren Gestaltung und Interpretation suchen. Zielgruppe sind also auch Angehörige psychotherapeutischer, pädagogischer, pflegerischer, beraterischer und seelsorgerlicher Berufe.

Inhalte

Auf Basis der Analytischen Psychologie C. G. Jungs wird den (max. 12) Teilnehmer:innen der Fortbildung ein tiefenpsychologisch fundierter, ressourcenorientierter Ansatz vermittelt. Die Fortbildung mit ihren Selbsterfahrungs- und Theorieanteilen erweitert – neben der persönlichen Entwicklung – somit auch die berufliche Kompetenz und befähigt die Teilnehmer:innen, entsprechend ihrem jeweiligen Grundberuf, dazu, die erworbenen Kenntnisse in ihrem Berufsfeld einzusetzen.

Die vier Fortbildungsblöcke à 16 UStd. bestehen neben der persönlichen Malerfahrung auch aus methodisch-didaktischen Lehrinhalten sowie Übungen in Bildinterpretation. Dabei wird in wechselnden Zweier- oder Dreiergruppen gearbeitet.

Themenschwerpunkte

1. Wenn Farben einander begegnen: Farbenlehre und Farbsymbolik

Einführung in die (tiefenpsychologische) Farbenlehre und Erarbeitung der Farbsymbolik durch persönliche Malerfahrung. Im Zentrum steht die Lehre von den Komplementärfarben in ihrer polaren Dynamik. Ziel ist, sich der psychologischen Entsprechungen und Implikationen bewusster zu werden.

2. Erde – Feuer – Wasser – Luft: Die Symbolik der vier Elemente

Persönliche Malerfahrung im Gestalten von Bildern zur Symbolik der vier Elemente und der für sie charakteristischen Farben. Methodisch wird vor allem der Entwicklungsprozess erarbeitet, der sich in einer Bilderserie zeigt.

3. Die Nixe im Teich: Märchen in ihrer Symbolik verstehen

Ein ausgewähltes Märchen bietet die Motive und Symbole der zu gestaltenden Bilder. Zugleich dient es dazu, dass sich die Gruppe in der Symbolik des Märchens wiederfindet, auch dadurch, dass sich die Einzelnen mit bestimmten Märchenfiguren und szenischen Abfolgen des Märchens identifizieren.

4. Spurensuche: Weg- und Raumsymbolik

Erarbeitung der Raumsymbolik von Bildern und Auseinandersetzung mit der in ihnen enthaltenen seelischen Dynamik mithilfe von Imaginationsreisen zu Richtungs- und Bewegungsmotiven. Die Raumsymbolik von Bildern wird in ihrer therapeutischen Relevanz erschlossen.

Termine

Siehe Rückseite.

Referentinnen

Dipl.-Psych. Christa Henzler, Konstanz

Psychoanalytikerin (C. G. Jung), Supervisorin, Dozentin und Lehranalytikerin am C. G. Jung-Institut Zürich; vielfältige Fortbildungs- und Seminartätigkeit zur Jung'schen Maltherapie und zur Aktiven Imagination

Astrid Müller, Reutlingen

Analytische Kinder- und Jugendlichen-Psychotherapeutin (C. G. Jung), Dozentin an den C. G. Jung-Instituten Stuttgart und Zürich, Supervisorin, Fortbildung bei Prof. Dr. Dr. Ingrid Riedel und Christa Henzler im Malen aus dem Unbewussten

Veranstaltungsort

Die Fortbildung wird in Präsenz in Köln durchgeführt:
Internationales Caritas-Zentrum Köln-Sülz
Zülpicher Str. 273b, 50937 Köln

Literaturempfehlungen



Ingrid Riedel / Christa Henzler Maltherapie Auf Basis der Analytischen Psychologie C. G. Jungs

Erweiterte Neuauflage
Patmos, Ostfildern 2025
ISBN 978-3-8436-1631-7



Ingrid Riedel Die Symbolik der Farben Eine tiefenpsychologische Farbenlehre

2. Auflage der Neuauflage
Patmos, Ostfildern 2022
ISBN 978-3-8436-1193-0